

Eri Maeda



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art

Née à Tokyo, Eri MAEDA vit et travaille à Vannes-le-Châtel en Lorraine.

Son vécu dans la culture franco-arabe pendant l'enfance, puis ses études en France l'ont naturellement amenée à s'ouvrir à la rencontre de cultures diverses.

La pratique de l'Ikebana, l'arrangement floral traditionnel japonais et le travail de décoratrice florale l'ont dirigée vers le monde des arts verriers.

Spécialisée en sculptures en pâte de verre (verre moulé) et en cristal selon la technique de la cire perdue, Eri MAEDA utilise la création en verre dans l'objectif de reproduire l'aspect évanescant et éphémère de la nature. Sa technique lui permet d'assembler matière et lumière, transparence et translucidité.

De part ses propriétés intrinsèques, le verre incarne la légèreté, la vulnérabilité, le raffinement. Il paraît voué à disparaître d'un instant à l'autre. Selon l'artiste, cette technique est la seule qui permet d'interpréter l'existence éphémère, la force, la beauté du monde et la nature sous toutes ses formes.

◆ Les pièces de l'exposition

Extensions M-XII

Technique : pâte de verre

Prix de vente : 2 800 €

Extensions XLV

Technique : pâte de verre

Prix de vente : 3 300 €

Extensions XXXX

Technique: pâte de verre

Prix de vente : 2 200 €

Extensions XXXXII

Technique : pâte de verre

Prix de vente : 1 500 €



Crédit photos Frédéric MARTIN

En savoir plus :

<http://www.erimaeda.com/>