

Julie Gonce



Depuis 1997, Julie Gonce vit avec le verre.

Elle exerce ce métier, chargé d'histoire, dans le respect des traditions et des savoir-faire qui lui ont été transmis.

A l'origine de toutes ses créations, il y a constamment le plaisir de la flamme et du verre en fusion.

Son expérience dans l'industrie et l'artisanat lui a enseigné la persévérance, l'exigence de la qualité et la production de série pour emmener le verre au chalumeau vers d'autres horizons.

Elle monte ses sculptures en assemblant une multitude d'éléments de verre soufflés ou filés. Elle aime jouer de l'accumulation.

Associés par couture au bois, à la terre, au métal ou à tout autre matériau, le verre met en lumière une dimension cachée, exprime l'émotion de son univers. Le verre est au cœur même de l'œuvre, il vibre à l'intérieur, il est son âme.

Cette technique rend visible l'invisible...

L'originalité de ces accumulations lui permet de créer des sculptures uniques, sans limite de taille. **La nature est sa source d'inspiration, d'évasion et d'épanouissement.**

◆ Les pièces de l'exposition

Triptik

Technique : verre soufflé, verre filé, bois

Prix de vente : 8800 €

Spadices

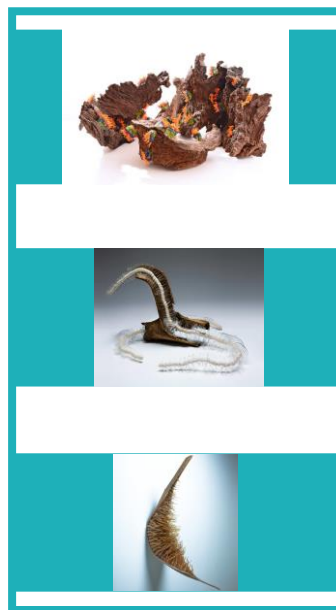
Technique : verre soufflé, palmier

Prix de vente : 7800 €

Au cœur du châtaigner

Technique : verre soufflé, bois, feutrine

Prix de vente : 7600 €



En savoir plus :

<http://www.juliegonce.com>



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art